**РОЛЬ МЕМОРИАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА “ПАРК ПОБЕДЫ” В ИЗУЧЕНИИ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ И МУЖЕСТВА НАШИХ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ.**

***«По закону жизни со временем многое забывается, но в этом мире есть великая правда, что она никогда не изменится, он никогда не устареет. То есть память о тех, кто проявил мужество и отвагу в деле свободы Родины и народа, будет жить вечно.***

***Шавкат Мирзиёев,***

***Президент Республики Узбекистан***

На основании Указа Президента Республики Узбекистан № 4495 от 23 октября 2019 года был создан мемориальный комплекс «Парк победы» и Государственный музей «Шон-шараф» при нем.

 В Государственном музее «Шон-шараф» нашли отражение такие исторические события, как героизм народов Узбекистана в тылу и на фронте во время Второй мировой войны, эвакуированные в нашу страну представителей разных национальностей и детей-сирот, толерантный прием и доброту по отношению к ним.

Общая площадь экспозиции музея «Шон-шараф» занимает 3800 кв. м. и состоит из 5 разделов. Первый раздел музея «Шон-шараф» называется «Мобилизация населения Узбекистана на фронт. Героизм на полях сражений». На занятиях данной главы нашего онлайн учебника рассматриваются экспозиции 1 раздела музея «Шон-шараф».

Следующая композиция 1 раздела музея является «Героическая оборона Брестской крепости», в котором рассказывается о героизме пограничников и защитников Брестской крепости, а следующие экспозиции отражают мужество и героизм, проявленные узбекским народом при обороне Одессы, Москвы и Кавказа.

В очередных экспозициях 1 раздела музея мы получим информацию о мужестве проявленные нашими соотечественниками в Сталинградской битве и битве на Курской дуге.

Далее мы получим представление о героизме, проявленными узбекистанцами в боях при форсировании Днепра, обороне Ленинграда, действиях партизанских отрядах и сопротивлениях, а также освобождении Европы от фашизма, в дальнейшем об участии наших соотечественников в боях за Берлин и Советско-японской войне.

В последующих экспозициях будет представлена информация об узбекистанцев, добившемся успехов в области военного искусства и получившие звание генерала в военные и послевоенные годы.

Экспонаты, рассказывающие о деятельности сотрудников органов государственной безопасности и внутренних дел Узбекистана в годы Второй мировой войны, наградах узбекских бойцов в годы войны, наших соотечественниках, не вернувшихся с полей сражений, а также информации о письмах с фронта и мужестве женщин Узбекистана на полях сражений указаны в следующих экспозициях музея.

**ГЛАВА 2: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ «ШОН-ШАРАФ»**

 **ЗАНЯТИЕ 1: Начало Второй мировой войны. Объявление всеобщей мобилизации в стране. Воинские части и объединения, сформированные в Узбекистане. Участие узбекистанцев в обороне Брестской крепости и Одессы.**

**Введение**

Мемориальный комплекс «Парк Победы» построен по инициативе Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева и начал свою деятельность 9 мая 2020 года.

В музее представлено большое количество экспонатов о вкладе народа Узбекистана в Великую Победу и участии узбекистанцев в войне.

Эта тема посвящена участию и героизму узбекских сыновей во все периоды Второй мировой войны и самоотверженному труду узбекского народа в тылу.

При входе в музей «Шон-шараф» мы видим композицию панно «Ташкентский вокзал», цифры «1941-1945» и пятиконечную звезду, которая находится прямо перед входом в музей

**Композиция “Ташкентский вокзал”**

У входа в Музей “Шон-шараф” представлена работа художников под руководством Алишера Аликулова «Ташкентский вокзал» рассказывающий об одном дне самом оживленном объекте города - железнодорожном вокзале, имевшем стратегическое значение во время Второй мировой войны.

Отсюда бойцы отпралялись на фронт, отправляли в помощь бойцам Красной Армии продовольствие, продукты и многое другое, а также принималось население огромной страны, которое эвакуировалось со всех ее уголков. На Ташкентском вокзале родители, наблюдая за своими сыновьями и дочерьми которые отправляются на фронт, призвали их бороться с захватчиками и следовать примеру отважных героев своего народа.

 На лицевой стороне фотографии изображена мать, протягивающая своему сыну лепёшку хлеба. Мы видим молодую женщину, которая провожает своего мужа на фронт, муж держит на руках своего ребенка. А с левой стороны старик молится за своих детей, желая им счастливого пути. На правой стороне фотографии изображены солдаты, готовые к отправлению на фронт.

Военный оркестр исполняет марш на площади у вокзала. Рядом с ним мужчина читает окружающим последние новости из газеты

 В левой части работы изображены дети, с интересом наблюдающие за отправлением поезда. Жизнь продолжается. Голуби, как символ мира, вселяют уверенность в том, что мирные дни обязательно наступят.

 Узбекистан стал оплотом фронта. Мы видим, как в вагоны грузят продукты и различные грузы

Прибытие на вокзал людей разных национальностей и детей из прифронтовых регионов и их усыновление узбекскими семьями у самого вокзала было очень впечатляющим, что отражает толерантность и доброту нашего народа.

**1.1.Начало Второй мировой войны.**

**Причины Второй мировой войны**

Первый раздел Государственного музея “Шон-шараф” посвящен началу Второй мировой войны. Он отражает начало войны, вторжение нацистской Германии в СССР, мобилизацию народа Узбекистана на войну и боевые действия в первом периоде войны и участие в них узбекистанцев

 Эти экспонаты из музея рассказывают историю причин и начала Второй мировой войны. В нем, основываясь на исторических и архивных документах, мы представляем следующие основные причины Второй мировой войны.

Во время подписания Версальского мира в 1919 году Германии были навязаны тяжелые военные и экономические условия. Но социально-экономическая база немецкого милитаризма по-прежнему остается передовым, и он сохранил основу своих вооруженных сил. Гитлер выдвинул свою собственную политику и национал-социалистические идеи, обвинив версальско-вашингтонскую систему в несправедливости по отношению к Германии. Правящие круги западных стран не хотели обуздать фашизм и одновременно предотвратить новую мировую войну. Агрессивная политика «умиротворения» привела к аннексии Австрии в марте 1938 г. и в конце 1938 года и в начале 1939 года Чехословакии и присоединения их к Германии. И это послужило основой для начала Второй мировой войны.

Начало Второй мировой войны.

1 сентября 1939 года, с нападением нацистской Германии на Польшу, началась Вторая мировая война. В течение 1939-1940 годов нацистская Германия оккупировала Польшу, Норвегию, Францию, Бельгию, Голландию, Данию, Люксембург.

Во Второй мировой войне приняли участие 62 из 73 государств, которые в то время были независимыми, и война охватила 80 процентов населения мира. Непосредственно в боевых действиях участвовали 40 государств, война велась на территории трех континентов и акватории четырех океанов. В войне участвовало 110 миллионов вооруженных солдат, по приблизительным подсчетам погибло около 70 миллионов человек.

Незадолго до начала Второй мировой войны, 23 августа 1939 года, по приглашению Сталина в Москву прибыл министр иностранных дел Германии И. Риббентроп.

В ходе переговоров Германия и СССР подписали пакт о ненападении сроком на 10 лет. На этом слайде мы видим церемонию подписания Пакта и его копию.

Следующим планом нацистской Германии было нанесение тяжелых ударов по Великобритании, лишение ее возможности вести войну, уничтожение британских ВВС и принуждение к заключению мира.

С 10 июля по 31 декабря 1940 года для достижения этих целей Германия наносила бомбовые удары по Британии с воздуха. Это было самое «крупнейшее воздушное сражение» Второй мировой войны.

Эта битва закончилась провалом немецкого плана. Города Англии понесли большие потери. Одной из основных причин кризиса стратегической операции ВВС Германии и нападения на Британские острова в целом стало решение немецких нацистов начать войну против СССР.

Сам фактор подготовки, которую Советский Союз готовил к отражению агрессии, спас Англию от поражения. В этом воздушном бою было сбито 3000 немецких летчиков, а погибло 1800 британских летчиков и 20 000 мирных жителей.

**Вторжение фашистской Германии в СССР**

Непосредственная подготовка Германии и ее союзников к нападению на СССР началась летом 1940 года, после оккупации Франции. 18 декабря 1940 года Гитлер подписал план войны против СССР под кодовым названием «Барбаросса». Его цель - молниеносно сокрушить основные силы Красной Армии западнее Днепра и Западной Двины, выйти на рубеж Архангельск-Волга-Астрахань и завершить войну за 2-3 месяца.

31 августа 1939 г. народный комиссар иностранных дел СССР В. Молотов в своем выступлении на сессии Верховного Совета сказал: «*Советско-германский пакт о ненападении стал поворотным моментом в развитии Европы ... Он сузил поле возможного военного конфликта в Европе и тем самым послужил общему миру*».

Но этого не произошло. В 4 часа утра в воскресенье, 22 июня 1941 года, нацистская Германия нарушила советско-германский пакт о ненападении и напала на Советский Союз в соответствии со своим планом «Барбаросса».

Для народов Советского Союза, в том числе народов Узбекистана, начался период тяжелых испытаний и их самоотверженная борьба с немецко-фашистскими захватчиками.

Следующая экспозиция музея называется **«Узбекистан накануне войны».**

После политики массового раскулачивания и репрессий народ Узбекистана в конце 1930-х, и в начале 1940-х годов начал активно заниматься созидательной деятельностью в мирных условиях.

В этот период стал меняться облик сельских и городских территорий Узбекистана. 5 декабря 1936 года Каракалпакская АССР была включена в состав Узбекистана, а 15 января 1938 года были образованы Бухарская, Самаркандская, Ташкентская, Ферганская и Хорезмская области. 6 марта 1941 года из состава Бухарской области была выведена Сурхандарьинская область, а также из Ферганской области были выведены Андижанская и Наманганская области. В Узбекистане создано много новых городов и сел.

20 июня 1939 года на базе Узбекского Государственного музыкального театра был создан Узбекский Государственный театр оперы и балета (в 1948 году этот театр был переименован в Алишера Навои). В 1939 году в Ферганской долине был построен канал Логан. За 45 дней с 1 августа по 17 сентября 1939 года путем «хашара» был построен и сдан в эксплуатацию Большой Ферганский канал, протяженностью 170 км, способный орошать более 500 000 гектаров земли.

9 января 1940 г. Комитет науки Центрального Исполнительного Комитета Узбекской ССР был преобразован в Узбекский филиал Академии наук СССР. В 1940 году были открыты завод «Таштекстильмаш», угольные разрезы Ангрен и Байсун.

К этому времени в Узбекистане получил широкое распространение метод народного строительства с помощью хашара. После завершения строительства Большого Ферганского канала, были построены Ташкентский канал, северный и южные Ферганские каналы, канал Тошсока в Хорезме, плотина Кампирровот, Большой канала им. Ленина в Каракалпакстане и другие ирригационные сооружения.

В 1940-1941 годах был запущен большой узбекский тракт от Ташкента до Термеза, пересекающий Ташкентскую, Самаркандскую и Бухарскую области. В 1939 году завершился первый этап строительства Чирчикской ГЭС и завода азотных удобрений.

В январе 1941 года был запущен Чирчикский электрохимический комбинат-крупное промышленное предприятие. Накануне Второй мировой войны и в первые годы войны, в третью пятилетку (1938-1942 гг.) в Узбекистане было построено и введено в эксплуатацию множество крупных промышленных и других предприятий.

В то время, когда в Узбекистане набирает силу творческая активность узбекского народа, на мировой политической арене происходят большие изменения.

Как упоминалось ранее, 23 августа 1939 года между СССР и Германией было подписано соглашение не нападать друг на друга в течение 10 лет.

1 сентября 1939 года Вторая мировая война началась с вторжения нацистской Германии в Польшу. Накануне Второй мировой войны и в первые годы войны, в течение третьей пятилетки (1938-1942 гг.) в Узбекистане было построено и введено в действие множество крупных промышленных и других предприятий.

**1.2. Объявление всеобщей мобилизации в стране**

 Следующая экспозиция музея посвящена объявлению всеобщей мобилизации в стране.

22 июня 1941 г. вышел указ о введении в стране военного положения. В соответствии с этим указом в законную силу была введена всеобщая мобилизация военнообязанных лиц в 14 округах, родившихся в 1905-1918 годах. Так началась широкая программа нанесения ударов по врагу.

С первых дней войны более 32 тысяч узбекистанские рабочие, служащие, колхозники и молодежь обратились в военные комиссариаты с просьбой отправить их на фронт в рядах добровольцев.

В первый месяц войны сотни тысяч наших соотечественников взяли в руки оружие и ушли на фронт.

В постановлении Государственного Комитета Обороны от 17 сентября 1941 г. «Об обязательной военной подготовке граждан СССР» говорилось, что «каждый гражданин Советского Союза, способный носить оружие, должен защитить свою Родину с оружием в руках».

Постановление предусматривало введение обязательной военной подготовки с 1 октября 1941 года для всех граждан мужского пола в возрасте от 16 до 50 лет. Военная подготовка должна была проходить без призыва в армии и без отрыва от производства.

По состоянию на 1 ноября 1941 года в Ташкенте было создано 35 центров военной подготовки. Во время войны в Узбекистане около 500 тысяч человек получили общее военное образование.

**1.3. Военные соединения и объединения сформированные в Узбекистане**

 Следующая экспозиция музея посвящена сформированным в Узбекистане воинским частям и объединениям.

В Узбекистане были сформированы 389, 12, 162 и 69-стрелковые дивизии, 21, 44-кавалерийские дивизии, 128-Туркестанская горно-стрелковая дивизия и другие воинские соединения. Во время войны почти все эти воинские части были преобразованы в гвардейские, награждены боевыми орденами и получили названия городов, которые они освободили от фашистов.

В период с ноября 1941 года по март 1942 года было сформировано и отправлено на фронт 14 национальных соединений. В период с ноября 1941 года по март 1942 года было сформировано и отправлено на фронт 14 национальных соединений.

В Узбекистане сформированы 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97 отдельные артиллерийские бригады и 99, 100, 101, 102, 103 кавалерийские дивизии. 13 ноября 1941 года Государственный комитет обороны издал постановление «О создании национальных воинских частей», в котором предусматривалось создание в Узбекистане 5 кавалерийских дивизий и 9 отдельных стрелковых бригад. Дивизии будут укомплектованы здоровыми людьми не старше 40 лет и по возможности, командование этими частями будет состоять из национальных командиров.

Летом 1941 года в Самарканде была реорганизована 19-я узбекская горно-кавалерийская дивизия, на базе которой была сформирована 221-я механизированная дивизия. В дивизии в это время проходили службу офицеры полковник И. Бекжонов, майор С. Рахимов, капитан Х. Шукуров и другие. Эта дивизия входила в состав 27-го механизированного корпуса, которым командовал генерал И.Е. Петров был командиром.

Дивизия успешно участвовала в первой контратаке Советской армии в районе Ельни на Смоленском пороге. В июле-августе 1941 года личный состав дивизии был реорганизован в 106-ю моторизованную дивизию, затем в 106-ю стрелковую дивизию, и в сентябре-декабре 1941 года бойцы принимали участие в боях на подступах Москвы.

13 ноября 1941 года Государственный комитет обороны издал постановление «О создании национальных воинских частей», в котором предусматривалось создание в Узбекистане 5 кавалерийских дивизий и 9 отдельных артиллерийских бригад, командный состав этих частей также будет состоять из представителей местных национальностей.

 В конце 1941 года Ташкентское пехотное училище готовило первых офицеров для национальных воинских частей. В боях под Москвой очень активно действовали 34-я и 35-я специальные курсантские бригады состоящее из курсантов Ташкентского пехотного училища.

 В январе 1942 года при училище был организован специальный курсантский стрелковый батальон, состоящий из представителей местного населения, в котором прошли переподготовку командный, инженерный и политический состав воинских частей.

22 сентября 1941 года танковое училище, которое было переведено из города Харькова в город Чирчик, в годы войны подготовило по сокращенной программе более семи с половиной тысяч военных кадров и отправило на фронт.

С июня 1941 г. по конец 1942 г. Среднеазиатский военный округ направил 86 дивизий и бригад в действующую армию и резерв Верховного Главнокомандования.

В период с ноября 1941 г. по март 1942 г. было сформировано и отправлено на фронт 14 национальных воинских частей. В Узбекистане сформированы 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97 отдельные стрелковые бригады и 99, 100, 101, 102, 103 кавалерийские дивизии.

Вся ответственность за их организацию была распределена между областями республики, все расходы покрывались за счет местных ресурсов и населения.

**1.4. Участие узбекистанцев в обороне Брестской крепости**

Следующие композиции музея посвящается обороне Брестской крепости.

Ранним утром 22 июня 1941 года фашисты вторглись в Советский Союз. Фашистская армия нанесла авиаудары и вторглась на территории Беларуссии на танках, бронетехнике и мотоциклах. 22 июня 1941 года гитлеровцы сбросили в Брестскую крепость, расположенную на западной границе СССР 9 легких и 3 тяжелые артиллерийские батареи, 600-мм самоходно-артиллерийский дивизион «Карл» и 210-мм короткоствольный артиллерийский дивизион.

Первые сражения произошли на погранзаставе близ белорусского города Гродно. Руководили героической обороной заставы лейтенант В. Усов и политрук Шарипов. Только после того, как в бою был убит последний защитник заставы, гитлеровцам удалось прорваться на заставу.

Только после того, как в бою был убит последний защитник заставы, гитлеровцам удалось прорваться на заставу.

Особого внимания заслуживает героическая оборона Брестской крепости. Брест - военная крепость-гарнизон, расположенная на западной границе Советского

В ходе боев у Брестской крепости 17-й Брестский Краснознаменный пограничный отряд, отдельные части 132-го гвардейского батальона НКВД, 8-й стрелковый и 1-й разведывательный батальоны, 2-й артиллерийский дивизион, специальные части стрелкового полка, 28-й стрелковый корпус, 6-я Орловская и 42-я стрелковые дивизии, 44-й артиллерийский полк, 33-й специальный инженерный полк и ряд другие воинские части в течение месяца доблестно сражались с противником.

С первых дней войны сотни граждан Узбекистана, проходивших службу в Брестской области, приняли активное участие в боевых действиях. Количество призывников в Брестскую область в октябре 1940 года только Самаркандским городским военным комиссариатом составило 519 человек.

Узбекские воины также приняли активное участие в обороне легендарной Брестской крепости, ставшей символом самоотверженного и героического мужества защитников Родины.

Узбекские бойцы также приняли активное участие в обороне легендарной Брестской крепости, которая стала символом самоотверженного и героического мужества защитников Родины.

Среди защитников крепости были Авазмат Ниязматов, Мухаммаджон Абдувалиев, Агамирза Назаров, Юсиф Атакишиев, Данияр Абдуллаев, Ахмад Алиев, Бобохалил Кошанов, Узак Утаев, Нурум Сиддиков, Мадамин Ходжиев, Ефим Лисс, Рахимбой Арслонбоев, Сайдахмад Бойтемиров, Филипп Лаенков, Турсун Хидиров и другие.

Солдаты из Узбекистана, героически погибшие в боях на подступах Брестской крепости (80 км от крепости) и надпись на обратной стороне фотокарточки свидетельствует о том, что эта фотография сделана 17 мая 1941 года.

В воспоминаниях защитников Брестской крепости есть сведения об узбекском сержанте, который в ходе боев несколько раз успевал подносить воду к раненым и командовал полком с 26 июня, когда был убит командир 44-го стрелкового полка. Однако его имя до сих пор неизвестно.

Имя Авазмата Ниёзматова, героически погибшего в первый день битвы за Брестскую крепость, навечно запечатлено на одной из мраморных плит мемориального комплекса крепости.

**1.5. Мужество узбекского народа в обороне Одессы.**

На южном крыле советско-германского фронта с 5 августа по 16 октября 1941 года сухопутные войска и Черноморский флот провели героическую оборону Одессы, нанесли тяжелые потери 18 дивизиям противника. Черное море имело стратегическое значение, на его побережье располагались советские города Севастополь и Одесса.

Данные экспонаты музея посвящены узбекским морякам, участвовавшим в обороне Одессы. В этой витрине находятся штык и боеприпасы, найденные на полях сражений. Кроме того, в витрине можно увидеть фотографии участников обороны Одессы, письма с фронта, медали и ордена, а также их личные вещи фуражку, командирскую сумку, сигареты, смазочные материалы, матросские таблички.

Одесса была осаждена фашистскими захватчиками, и единственный способ обеспе-чить населению продовольст-вием, армии оружием и боеприпасами был морской путь. Как на море, так и на суше велись ожесточенные бои. Вместе с пехотой черноморский флот принимал активное участие в обороне города Одессы

Оборонительная операция Одессы - один из важнейших героических подвигов Советских войск. Герои Одесской оборонительной операции награждены медалью «За оборону Одессы»

При обороне Одессы многие узбекские бойцы проявили мужество и героизм, среди них Омон Умаров, командир саперной роты Хамза Зарипов и многие другие. Отделение Омона Умарова атаковала вражеский аэродром под Одессой, уничтожили 16 самолетов и 30 машин противника. Рота Хамзы Зарипова на заминированной дороге подорвала 27 танков и 13 бронетранспортеров противника. В боях за Керчь он героически погиб.

 В следующих экспонатах музея представлены 37-мм автоматическая зенитная пушка АЗП-39 образца 1939 года, 82-мм батальонный миномет образца 1937 года, а также витрина, в которой размещены оружие, военная форма одежда и обмундирование узбекской девушки-снайпера Зебо Ганиевой.
**37-мм автоматическая зенитная установка АЗП-39** была единственным средством защиты войск на передовой и объектов в тылу от ударов немецкой авиации, а также использовалась для уничтожения бронетехники, танков и живой силы противника по мере необходимости.

**82-мм батальонный миномет 1937 г. образца.**

Миномет БМ-37 образца 1937 года - первый батальонный миномет. Миномет предназначен для поражения огневых точек противника, живой силы, находящихся за укрытиями и на открытых площадьях, а также цели которых невозможно уничтожить артиллерийским огнем.

82-мм миномет наносит эффективные удары на расстоянии до 3000 метров.

**Зебо Ганиева.** В этой витрине представлены оружие, военная форма одежда и обмундирование младшего лейтенанта Зебо Ганиевой а также 7,62-мм карабин Мосина, армейский котелок, граната и боеприпасы.

В следующей витрине представлены офицерская фуражка, модели самолета Ли-2, бронеавтомобиля БА-64 и автомобиля ЗИС-2, фотографии солдат и матросов Северного флота, офицерская сумка, малая пехотная лопата, винтовка Мосина, револьвер системы Наган, офицерская фуражка, котелок, фляжка, пилотка, офицерская сумка.

На переднем плане внизу витрины размещены подлинные личные вещи военнослужащих участвовавших во Второй Мировой войне:

**походный котелок** армейский, образца 1936 года, объём котелка составляет 1,3 литра, объём крышки 0,5 литра (крышку использовали как сковороду или тарелку);

**армейская алюминиевая фляга** образца 1937 года объемом 0.75 литра, применялась в основном с чехлом, который крепился на поясном ремне бойцов;

**командирская сумка** — специальная сумка для командного состава (офицеров и сержантов), используемая для переноски, хранения и использования рабочих документов и карт;

**головные уборы пилотка и офицерская фуражка.**

С 1935 года в красной армии были введены два вида пилоток: для командиров — цвета хаки, и для бойцов (рядового состава) — цвета хаки, без кантов.

Вверху в витрине размещены образцы вооружения времен Второй Мировой войны:

семизарядный 7,62-мм револьвер системы Нагана образца 1895 года, разработанный и производившийся бельгийскими конструкторами братьями Эмилем и Леоном Наганами;

7,62-мм карабин Мосина образца 1938 года, является модернизированной версией снайперской винтовки Мосина обр. 1891/30 годов;

7,62-мм карабин Мосина образца 1944 года. Последний вариант винтовки Мосина, отличавшийся наличием несъёмного складного штыка. Следующий экспонаты - средство оповещения и оповещения граждан.

 Мы видим средства оповещения населения в годы Второй мировой войны. Эти устройства использовались для предупреждения населения об артиллерийских и авиационных ударах.

На данном стенде вы можете увидеть средства оповещения граждан, во время второй Мировой войны, которые служили для оповещения жителей об артиллерийском обстреле или авиационном налете самолетов противника и устанавливалась в каждом дворе, блокадный Ленинград не был тому исключение.

**Ручная сирена для подачи сигнала воздушной тревоги, образца 1939 года или «Ревун».**

Устройство издавало громкий звук поэтому в народе его прозвали «Ревун».

По сигналу «Ревуна» работающие смены прекращали работу, укрывались в защитных сооружениях на объекте или вблизи него, население покидали квартиры и укрывались в защитных сооружениях, а при их отсутствии - в любых подземных помещениях или в простейших (щелях, ячейках) и естественных укрытиях.

**Репродуктор (громкоговоритель)**

Во время Второй Мировой войны радио получило широкое применение и способствовало достижению победы над фашизмом. Сообщения о победах передавались по радио. Толпы народа собирались около уличных громкоговорителей. А когда фашистские захватчики были разгромлены, радостную весть о победе жители прежде всего услышали по радио.

При блокаде Ленинграда радио передавало сигналы воздушной тревоги и «отбоя», оповещения об артобстрелах, изменениях норм продуктов, инструкции о поведении при тревоге, противопожарной обороне, звучали радиовыпуски газет, музыка и поэзия, передавались ленинградская хроника событий, новости культуры и искусства, зачитываемые по радио фронтовые письма заменяли не работавшую почту.

В перерывах между передачами звучал метроном, определявший обстановку в городе: «Если радиопульс нормальный — 60 ударов в минуту — в городе всё спокойно, если учащённый — бомбёжка или артобстрел».